

09.01 (MON)
@METRO
KYOTO

GUARDIAN ALIEN JAPAN TOUR IN KYOTO

GUARDIAN ALIEN
SOFT

OORUTAICHI
WATER FAI
SHINII MASUKO

(BOREDOMS, DMBQ)

opening act:

Light sculpture, VI:

YAMAT



NYC アンダーグラウンド・ミュージック・シーンが誇る孤高の異端ドラマー、Greg Fox 率いる Guardian Alien がついに来日！！

GUARDIAN ALIEN from Brooklyn



近年 NYC のアヴァンギャルド・ミュージック・シーンの中で、圧倒的技量と他に類を見ない発想で異彩を放つ Greg Fox。彼の驚異的なドラム・プレイを、先に来日を果たした Z's や Dann Deacon 等で目にした人も多いことと思う。そんな Greg が率いるバンド、Guardian Alien がついに来日！フリー・ミュージック～民族音楽～エレクトロニカ～ミニマリズム～ハードコアの間を縦横無尽に横断しつつ、フィールド・レコーディングによる自然音までを曲の重要な骨子として取り込み再構築した彼らの音楽は、まるで架空の国の音楽的センスをより強固に色づけているのが、希代の女性ヴォーカリスト、Alex Drewchin の存在だ。彼女のシアトリカルな圧倒的パフォーマンスと独特のヴォイス、そして何より彼女自身から放たれる異端のオーラこそが、Guardian Alien のアイコンと言えるだろう。Pitchfork や NY Times 等で絶賛された前作に続き、最新作「Spiritual Emergency」も今や米国の最重要レーベルへと成長した Thrill Jockey よりリリース。Sonic Youth や Glenn Branca 等の作品を手がけた伝説的エンジニア Wharton Tiers を迎え、完全に独自の世界観を獲得。リリース後すぐに多方面より多くの賛辞が寄せられ、本拠地アメリカはもとより、現在ヨーロッパ各地を転戦中、そしてついに日本へ... 待望の初来日！是非お見逃しなく！！

SOFT



93年京都にて結成。当初はプログレ、ハードコア、ノイズ等の影響をうけライブハウスを中心に活動。この頃 1st. アルバム、12inch をリリース。97年頃から、テクノをはじめとしたダンスミュージックの洗礼を受け、当時 DJ 中心であった野外ライブや、アンダーグラウンドパーティーで生演奏を行い、新たなシーンを牽引。活動の場をシフトしていった。またこの頃より、野外パーティーを中心に国内各地をツアーで回り始め現在にも繋がるアンダーグラウンドネットワークを形成していった。ダブ、ハウス、ヒップホップ、ファンク、ジャズ、アフロ、ラテン etc. と雑食性を増しながら、現在も新たな刺激を獲得すべく、日々邁進中。これまでに7枚のアルバムと1枚のリミックスアルバム、2枚のライブアルバムをリリース。2度のアメリカツアーを経験。日本中のアンダーグラウンドシーンとリンクし、その交遊関係、活動の場は、ジャンル、世代を超え多岐にわたる。

OORUTAICHI



1999年、ドアーズ、パズルパンクス、エイフェックス・ツインなどから受けた影響の元、即興的エッセンスを取り入れたスタイルで活動を開始。その後脈々と無意識下で錬られていた破天荒なメロディーセンス、非言語によるヴォーカルスタイルがダンスホールレゲエとの出会いにより爆発。打ち込みのトラックの上に“歌”をのせるスタイルへ変化した。00年代2枚のアルバムをリリース。バンド・ウリチパン郡での活動をへて、2011年1月には最新アルバム『Cosmic Coco, Singing for a Billion Imu's Hearty Pi』をリリース。活動の幅はトクマル・シューゴ、I am robot and proud など他ミュージシャンへのリミックス提供から、ダンサー康本雅子とのコラボレーション、アニメ映画の音響監督にまで至る。また、アメリカ/ヨーロッパ/アジア様々な国での公演・ツアーなども精力的におこなう。今年7月最新の12インチシングル「Flower Of Life EP」をリリース。

WATER FAI



関西アンダーグラウンド・シーンの中で、ノイズ/フリー・ミュージック派から関西ゼロ世代までを自由に往来し、感性の赴くままに音を紡ぎ出すガールズ・バンド。2008年3月、米 White Shoe Records より 1st アルバム『Girls In The White Dream』を発表。以後、米 SXSW への出演、ファッション・デザイナー Mara Hoffman の NY Fashion Week のショーで演奏、など国内外で活動を続ける。2012年3月には、Thomason Sounds より 2nd アルバム『UNI8』を発表。瑞々しいメロディに、ノイズと轟音をボーダーレスに混ぜ合わせるその独特のセンスは、関西、日本を乗り越えて世界へと飛び出し中！

opening ACT: **SHINJI MASUKO [BOREDOMS/DMBQ]**

この日はソロとしてオープンより何らかの「音」を発信するつもりです。



Light sculpture, VJ: **YAMAT**

09.01 (MON)
@METRO KYOTO Open-Start: 19:00
 Adv: 2,500yen (+1drink) / Door: 3,000yen (+1drink)
 Ticket: ぴあ (P:239-274) / ローソン (L:59751) / METRO
 INFO: waterfai.com / www.metro.ne.jp
 ※本フライヤーを当日ご持参の方は、前売り料金にてご入場いただけます。